

# デーモン閣下の 邦楽維新Collaboration

## 砂丘怪奇譚

安部公房「砂の女」

楽器が語り 言葉が歌う  
朗読パフォーマンス in 横浜

2016年

3月11日(金) 18:00 開演

3月12日(土) 18:00 開演

横浜みなとみらいホール 小ホール

出演

デーモン閣下 (脚本・朗読・歌唱)

田村祐子 (サンドアートパフォーマー)

遠藤千晶 (胡弓・箏)、吉永真奈 (胡弓・箏)

外山 香 (箏・十七絃箏・二十絃箏)

水川寿也 (尺八)

三橋貴風 (尺八・プロデュース)

チケット

全席指定 5,000円 (Miraist Club会員:10%割引、学生・障がい者手帳をお持ちの方:5%割引)

※未就学のお子さまの同伴、入場はご遠慮ください ※やむを得ぬ事情により、内容等が変更になる場合がございます

販売・問合せ: ■横浜みなとみらいホールチケットセンター 045(682)2000

(電話予約 10:00~18:00、窓口 11:00~19:00 休館日・保守点検日を除く)

■チケットセンターWEB <http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php>

■チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t> ■e+(イープラス) <http://eplus.jp> ■ローソンチケット 0570-000-407



文化庁  
Agency for Cultural Affairs,  
Government of Japan



YOKOHAMA  
OTOMATSURI

# デーモン閣下の邦楽維新 Collaboration

## 砂丘怪奇譚

「邦楽使いの達魔」デーモン閣下&尺八奏者 三橋貴風がプロデュース、そして超豪華アーティストたちによる Collaboration プロジェクト、今年も開催。邦楽の名曲、そして何より名作の朗読。アートとエンターテインメントの絶妙なバランスのうえに、異次元の Collaboration。

横浜公演では過去、谷崎潤一郎「春琴抄」、手塚治虫「カノン」、小泉八雲「耳無し芳一」、三島由紀夫「午後の曳船」、山田耕作の歌劇「黒船」、谷崎潤一郎「白日夢」「柳濤の事件」と続きましたが、今回は安部公房の名作にご期待ください。



### デーモン閣下 (朗読・歌唱)

あ〜ていすと。33年前ロックバンドの姿を借りた悪魔の集団「聖飢魔II」の歌唱・説法方として現世に侵寇。現在、地球デビュー30周年で期間限定再集結中。富士写真フィルム「写ルンです」CMでは大賞等を受賞。「表現者」「音楽・娯楽のプロデュース演出」「舞台俳優」などで世に蔓延る。純邦楽器や和の伝統芸能との共作活動は約30年間、百回超展開中。この容姿で武道館、国技館、歌舞伎座、国立能楽堂にも登壇。上海国際博覧会(万博)では「文化交流大使」も執務。魔暦10(2008)年発表の初監督映画「コナ・ニシテ・フウ」でも音楽に尺八や琵琶など邦楽器を登用。ポップスでは魔暦9(2007)年i-tunes年間ROCKアルバムチャート1位。6年前、世界22カ国で『大教典』を発売し大陸間往來黒ミサ行脚は米仏韓日で大歓迎を受ける。広島県がん検診啓発特使、早大相撲部特別参与(ともに四期目)。情報番組「ひるおび」(毎水TBS-TV)、「ニュースで英会話」(月1回・NHK-ETV) 公式webサイト <http://demon-kakka.jp/index.php>



### 田村祐子 (サウンド・アート・パフォーマー/イラストレーター)

愛媛県出身在住。阿佐ヶ谷美術専門学校 イメージクリエイション科卒業。2010年、玄光社イラストレーション誌上コンペ第172回 The Choice 準入選。愛媛/三津で中ムラサトコの歌に魅了され、独学の砂絵でその世界観を表現し始める。2014年、砂絵と音楽のDVD「声のスケッチ」発売。以降、様々なアーティストと砂絵でコラボ。全国のライブ、イベントに出演。TVC CM、水樹奈々の朗読に合わせた映像作品を制作。出版物、立体、壁画などあらゆるジャンルでのイラスト制作で活動。「彼女の画風はゆるやかに変遷を重ねつつも、幼心を温めてくれる優しさと根源的な怖さにつながる闇をあわせもつ魅力は変わりません」(雪舟えま/歌人・小説家) <http://tatatamu8.com>



### 遠藤千晶 (胡弓・箏)

福島県出身。3歳で初舞台、13歳で宮城会争曲コンクール児童部第一位入賞。東京藝術大学大学院修了。第8回長谷校校記念全国邦楽コンクールにおいて最優秀賞、文部科学大臣奨励賞受賞。「遠藤千晶箏リサイタル一挑み」の演奏で第62回文化庁芸術祭新人賞受賞。第13回日本伝統文化振興財団賞受賞。NHK東北ふるさと賞受賞。福島県しゃくなげ大使に任命される。現在までに、ソリストとして東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、日本フィルハーモニー交響楽団、シアトル交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団と協演。また、箏リサイタル「薫 - soloist -」(2009)、「傳 - つたえ -」(2011)、「brilliant」(2013)を開催し、それぞれ同タイトルのCD・DVDをビクターエンタテインメントより発売。



### 吉永真奈 (胡弓・箏)

2001年邦楽科生田流箏曲専攻卒業。宮城会コンクール一般部秀位受賞。2004年和楽器ユニット「Rin'」を結成しavexより「Mana」としてメジャーデビュー。第19回日本ゴールドディスク大賞 ニュー・アーティスト・オブ・ザ・イヤー受賞。音楽番組「音時間」(テレビ東京毎週火曜26:40~)のMCとして出演。2009年より「吉永真奈」としてソロ活動も開始。1stアルバム「玉響」を発売。早乙女太一主演朗読活劇レチタカルタ「六月は深紅の薔薇」、「晩夏の舞」に出演。嵐、KAT-TUN、ジョン・健ヌツツォ、秋川雅史など国内の著名なアーティストとの共演も多数行う。2013年より2年間東京藝術大学アートリエゾンセンター教育研究助手に就任し、学校教育の場での和楽器の普及にも努めている。生田流箏曲宮城社師範。



### 外山 香 (箏・十七絃箏・二十絃箏)

三歳より伯母久松雅和陸に箏曲の手ほどきを受ける。1989年文化庁芸術家国内研修員修了。1990年、1992年NHK邦楽オーディション合格。日本音楽集団入団(1992年)。第一回日中伝統音楽交流会にソリストとして参加。1990年第一回リサイタルを行う。1995年タイ・バンコク、1997年ドイツ・カールスルーエに於いてリサイタルを行う。2000年、横浜市港北芸術祭にて宮間利之と二重ハードと協演。2002年、横浜市日米協会50周年記念式典にて米軍ジャズバンドと協演。1996年日本クラウン、2007年邦楽之友社よりソロCDを発売。2007年横浜交響楽団第600回記念演奏会にソリストとして参加。2010年横浜で開催されたAPECレセプションにて演奏。NHK TV「芸能花舞台」に出演。2011年、The Swing Herd Orchestraと協演。2012年、神奈川フィルハーモニーの公演にソリストとして参加。現在、沢井箏曲院師範、国内外において演奏活動を行う傍ら教授活動を行う。



### 水川寿也 (尺八)

1977年より都山流尺八を岡田諦山に師事。尺八を志し上京。1989年伊藤多喜雄「民謡ロック・TAKIOバンド」メンバーとしてNHK紅白歌合戦出演。2000年から邦楽曲の作曲も始め、処女作「ブルーレジェンド」が宮城会コンクール入賞、「リープ」が現代邦楽として初めて「全日空」の機内音楽チャンネルに選ばれる。2002年「NHK歌謡コンサート」で羽田健太郎&柴田はつみと「ジャズりんご追分」を共演。2006年水川作品リサイタルを津田ホールで開催し、大畠菜穂子とともにカナダ公演を行う。2010年12月よりジャズドラムの重鎮・猪俣猛氏のコンサートにゲスト出演。2013年9月「夢幻華紋」のメンバーとして東寺音舞台に出演し、TBS系全国ネットでテレビ放送された。



### 三橋貴風 (プロデュース・尺八)

東京に生まれる。尺八等古流を佐々木操氏に、普及尺八古典本曲を岡本竹外氏に師事した。1980年「三橋貴風 第一回尺八リサイタル」により文化庁芸術祭優秀賞を、81年に大阪文化祭賞を受賞し、1989年にソロリサイタルにより文化庁芸術祭賞を受賞。1992年、第10回中島健蔵音楽賞を、ソニー・レコードより発売されたCD諸井誠作曲「竹林奇譚」により文化庁芸術作品賞を、また横浜文化賞奨励賞を受賞。2009年文化庁文化交流使に任命され、ブラジル及び韓国において活動を展開する。また同年、「三橋貴風尺八本曲 空間曼陀羅 恨(ハン)の軌跡」により文化庁芸術祭大賞を受賞。2010年、文化庁芸術選奨文部科学大臣賞を個人として受賞。同年、横浜文化賞を受賞。2011年、紫綬褒章受章。2012年、皇居の歌会始に参列。邦楽啓蒙プロジェクト「デーモン閣下の邦楽維新 Collaboration」をプロデュース展開し17年目を迎える。海外の交響楽団からのソリストとしての招聘も多く、NYカーネギーホールも含め、国内外でのリサイタルも150回を越え、日本文化の紹介、国際交流などにも大いに貢献している。現在、普及用の合成樹脂製の尺八「NOBLE管」を開発、特許を取得。またうちなー(沖繩)尺八を開発し実用新案を取得。琴古流尺八大師範。琴古流尺八貴風会家元。大阪音楽大学客員教授。

※やむを得ぬ事情により出演者・演出等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。※場内に花東などのお持込みをご遠慮いただく場合がございます。 ※チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。 ※お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更払い戻しはいたしません。 ※公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケット券面以外は一切ご返金できません。

#### ■ 横浜みなとみらいホール友の会 Miraist Club のご案内

Miraist Club(みらいすとクラブ)メンバーはホール主催公演などのチケット割引、先行発売のサービスはもちろん、魅力的な特典を毎月お楽しみいただけます。ぜひ資料をご請求ください。Miraist Club事務局 045-682-2025(10:00~18:00)

#### ■ 交通のご案内 [電車]

●みなとみらい駅(東急東横線直通みなとみらい線)下車、徒歩3分。

「クイーンズスクエア横浜連絡口」改札(地下3階)より左方向。クイーンズスクエア

横浜内の吹抜けエスカレーター(赤)を1階まで上がり左方向、クイーンモール左奥。

●桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、徒歩12分。

みなとみらい方面の「動く歩道」から、ランドマークプラザ経由(3階から1階へ)で

クイーンズスクエア横浜、クイーンモール左奥。

#### ■ 託児サービスのご案内

●生後6ヶ月から学童までのお子さま、お預かりする託児サービスがございます。

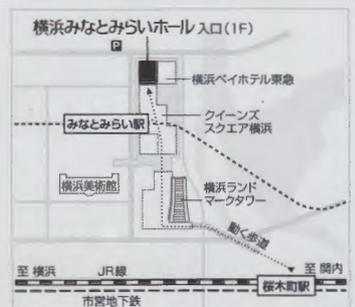
●予約制：先着10名様・お一人様2,100円(税別)。

公演の3ヶ月前から10日前までの予約受付。

【お問い合わせ】ご予約 株式会社 明日香(あすか)

045-316-5539

(月~金:9:00~17:00/土:9:00~12:00/日:祝)休



### 横浜みなとみらいホール

[指定管理者:公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団]

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい2-3-6 Tel:045-682-2020 <http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php> @yokohamammh